

Musique Théâtre



Fresnes CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL JEAN-JACQUES WERNER

RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

ARCUEIL | ATHIS-MONS | CACHAN | FRESNES | GENTILLY | JUVISY-SUR-ORGE |
KREMLIN-BICÈTRE | L'HAY-LES-ROSES | SAVIGNY-SUR-ORGE | VILLEJUIF |
VILLENEUVE-SAINT-GEORGES | VIRY-CHATILLON

Fresnes

Grand
Orlyseine
bièvre

Agir pour et avec vous

École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, les conservatoires de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre contribuent à l'épanouissement artistique de tous les élèves, futurs amateurs ou professionnels, via l'accès à une pratique autonome de la musique, de la danse et du théâtre.

L'enseignement y est organisé en 3 grands cycles d'études s'étendant sur plusieurs années et aménagé de façon progressive et souple pour correspondre au rythme propre des élèves.

Au-delà des cours spécifiques à chaque discipline et par un fonctionnement en réseau, une priorité est donnée aux pratiques collectives et à l'interdisciplinarité, invitant les élèves à participer à des projets de classe, des prestations extérieures, en ensembles diversifiés et orchestres, et à assister à des spectacles. Ouverts à la diversité des cultures et des modes d'apprentissage, acteurs culturels et éducatifs, les conservatoires sont aussi des lieux de ressources et de partage.

Dans la ferme de Cottinville, le conservatoire de Fresnes accueille 600 élèves à partir de 3 ans. Il participe à l'éducation artistique en milieu scolaire et propose des spectacles tout public, des musiques du monde à la création contemporaine.

Toutes les activités proposées par le conservatoire sont ouvertes aux personnes en situation de handicap ; un référent Art & Handicap est spécialement chargé de faciliter l'accès à l'offre d'enseignement artistique et aux pratiques collectives.



Professeurs

Flûte traversière Dominique Hollebeke,
Francette Vernay, **Éric Groussard**, **Catherine Villa**
Flûte à bec Catherine Villa **/// Traverso** Itay Jedlin
Hautbois **/// Clarinette** Chin-Hua Chaï **/// Saxophone**
Isabelle Esposito **/// Basson** Valérie Granier **///**
Trompette Guillaume Cadot **/// Cor** Patrick Pawelski **///**
Trombone Julie Carbonneaux **/// Tuba** Pascal Godfroid
/// Batterie Marc Vives-Quérol **/// Percussions** Thérèse
Goasguen **/// Percussions latines** Émilie Buttazzoni **///**
Violon Cyril Garac **/// Violon baroque** Myriam Mahnane
et Augustin Lusson **/// Viole de gambe** Yuka Saïtô **///**
Violoncelle Arabelle Audin **Alto** Guillaume Walpoel **///**
wContrebasse Antoine Dillon **/// Harpe** Florence
Renaud-Goud **/// Guitare** Giovanni Di Camillo, Pierre
Sanchez **/// Piano** David Glicenstein, Debora Growald,
Martine Jamme, Sarah Maïer-Pinto, Eglé Ramirez **///**

Orgue, clavecin initiation claviers Anne-Marie
Blondel **/// Accordéon** Gabriel Olivaux **/// Chant** Marie-
Christine Pannetier **/// Chant MAA** Marie Haumier
/// Chant Choral Marie-Christine Pannetier, Maxime
Anton **/// Éveil et ateliers découverte** Cécile Aubert,
Nicolas Billon, Juliette Vitte et Christophe He **///**
Formation musicale Maxime Anton, Christophe He,
Éric Groussard, Ricardo Nilni, Itay Jedlin, Francette
Vernay, Catherine Villa **Analyse, composition,**
écriture Géraud Chirol **Accompagnement** Kazuko
Hiyama, Marie-Anne Faupin, Yann Lambotte **///**
Accompagnement clavecin Anne-Marie Blondel **///**
Musiques Actuelles Amplifiées Ludovic Le Guillou
/// Orchestre symphonique Brice Martin, Joachim
Leroux **/// Musiciens intervenants** Cécile Aubert,
Jean-Pierre Régnier **/// Théâtre** François Colombo **///**
Ethnomusicologie Professeur Cheng Shui-Cheng.

DISCIPLINES enseignées

● THÉÂTRE

Initiation théâtre, art dramatique.

● DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES

> **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse

> **Vents** : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba

> **Percussions**

> **Instruments polyphoniques** : guitare, harpe, accordéon, piano, orgue

> **Voix** : chant et art lyrique

> **Musique ancienne** : flûte à bec, traverso, hautbois baroque, violon baroque, viole de gambe, clavecin, clavicorde

> **Musiques actuelles** : chant, guitare électrique, basse, batterie, piano jazz

● ÉVEIL MUSICAL

Jardin musical, graines de sons, atelier découverte, atelier d'initiation.

● FORMATION ET CULTURE MUSICALES

Formation musicale, histoire de la musique, analyse, écriture, composition, électroacoustique.

● PRATIQUES COLLECTIVES

> **Chant choral** : enfants, ados et adultes

> **Ensembles à cordes** : Le Petit Concert, Les Jeunes Archets, La Petite Bande

> **Ensemble à vents** : La Petite Fanfare, ensemble de flûtes traversières

> **Musique de chambre**

> **Orchestre symphonique**

> **Musique ancienne** : musiques et danses de la renaissance, ensembles de musique ancienne, consort de violes

> **Musiques du monde** : percussions latines, atelier salsa, ensemble de tango

> **Musiques actuelles** : groupes de musiques actuelles amplifiées, ateliers jazz

● OPTION ARTS DE LA SCÈNE

Ateliers de pratique artistique (Classes de 6^e et 5^e des collèges Antoine de Saint-Exupéry et Francine Fromond).

● ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

> Chœur Arthur Honegger, fanfare FAZ, KIF Orchestra

> Na Mo'o Wahine Association - Cours de Ukulele et Chants d'Hawaï



Dans le cadre de notre politique d'ouverture aux publics à handicaps, nous vous encourageons à vous rapprocher de la direction du conservatoire, afin d'adapter au mieux les conditions d'accueil de chacun.

Musique Théâtre

Fresnes

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
JEAN-JACQUES WERNER**

Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes
Tél. : 01 55 01 04 99
conservatoire.fresnes@grandorlyseinebievre.fr
www.grandorlyseinebievre.fr

Horaires d'accueil du public période scolaire

Du lundi au vendredi :
9h15 - 11h45 et 14h30 - 18h15

Direction : Géraud Chirol
Référent art & handicap : Éric Groussard

Le Conservatoire de Fresnes est un équipement de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre