



2023/2024

ÉCOLE ET ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN

CAMILLE LAMBERT

L'année scolaire qui vient de s'écouler marque une réelle prise de conscience sur le rôle de l'équilibre des temps de vie pour chacune et chacun d'entre nous. Reprendre le pouvoir sur son temps apparaît désormais comme une véritable nécessité pour redonner du sens à nos vies.

Entre instabilités climatiques et géopolitiques qui nous ont contraints à repenser nos modes de vie et les mois de confinement qui ont mis en évidence la nécessité de protéger la culture, aujourd'hui nous avons plus que jamais besoin de celle-ci pour nous permettre de mieux imaginer l'avenir.

Pour une partie de la jeune génération il y a urgence ; les évènements de fin juin dernier en sont de puissants révélateurs. Nous faire rêver par-delà les générations, permettre à tous nos jeunes de se projeter, les rendre curieux et les faire se sentir véritablement citoyennes et citoyens d'un Monde plus harmonieux, voilà l'une des clés du vivre-ensemble et de l'apaisement de notre société. L'Art et la culture sont les premiers jalons vers un projet

d'émancipation plus global. Les expositions, les ateliers et l'action culturelle que l'équipe de l'École et espace d'art contemporain Camille Lambert vous propose pour cette nouvelle saison 2023-2024, vous permettront de faire de belles découvertes. Cette programmation contribuera au développement individuel et collectif des habitantes et habitants du territoire ainsi qu'à son attractivité.

Nous vous souhaitons une très belle saison 2023/2024.

Michel Leprêtre

Président de l'établissement
Public Territorial Grand-Orly
Seine Bièvre

Vice-président de la
métropole du Grand Paris

Lamia Bensarsa Reda

Vice-présidente, déléguée au
logement, à la CIL et à l'habitat
indigne

Maire de Juvisy-sur-Orge

Jean-Luc Laurent

Vice-président, délégué
aux équipements culturels
Maire du Kremlin-Bicêtre

Cette nouvelle saison artistique 2023-2024 débute avec la possibilité de découvrir deux œuvres commanditées par l'Espace d'art contemporain Camille Lambert dans l'espace public. En effet, inaugurée en juin, la sculpture *Banjjak Banjjak* des artistes Élodie Boutry et Soo Kyoung Lee sera visible jusqu'en octobre dans le parc de l'Observatoire Camille-Flammarion à Juvisy-sur-Orge. Quant à la table d'observation sensible dessinée par Édouard Sautai, *Dans les yeux de Badine*, elle restera sur l'Esplanade des Droits de l'Homme à Athis-Mons tout au long de l'année.

L'offre de cours de l'École d'art s'enrichit dès septembre, avec l'ouverture d'un atelier de modèle vivant. Tous les vendredis de 19h à 21h, il sera désormais possible de pratiquer le dessin et la peinture de nu.

Au sein de la galerie, la programmation débutera avec une exposition collective dont le commissariat a été confié à Clotilde Boitel. Sa proposition investiguera des territoires entre textile et céramique. Ensuite, Natalia

Jaime-Cortez s'appropriera l'espace pour imaginer une exposition personnelle où viendront se déployer ses œuvres sur papier. La saison sera close avec l'exposition *Dojo*, fruit de la résidence de création qu'aura menée Violaine Lochu sur le territoire depuis septembre 2023. Transformé en espace sportif fictif, l'Espace d'art accueillera performances, vidéos et pièces sonores.

Le sport sera également au cœur des recherches des ateliers de l'École d'art qui donneront lieu à une nouvelle édition des *Espaces créatifs* : cette exposition hors les murs des créations des élèves sera inaugurée en juin. La manifestation bénéficiera d'une cérémonie d'ouverture festive et décalée à laquelle l'ensemble de l'équipe vous convie déjà.

Morgane Prigent

Directrice de l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert

ATELIERS

ENFANTS

Jardin des arts
Ateliers 6-12 ans

ADULTES

Dessin-peinture
Modèle vivant
Gravure
Sculpture-modelage-volume
Céramique-moulage

JEUNES & ADULTES

Expression et créativité
Préparation aux Écoles d'art
Bande dessinée et manga
Vidéo-animation
Création numérique
Atelier expérimental

JARDIN DES ARTS

Atelier d'initiation aux arts plastiques et à la musique mené conjointement par deux professeures de l'École d'art Camille Lambert et du Conservatoire de musique. Le Jardin des arts favorise un éveil plastique, musical et corporel à travers la pratique simultanée de différentes disciplines (dessin, peinture, volume, céramique, écoute et pratique instrumentale, chant...).

Les inscriptions sont à faire auprès du Conservatoire de musique de Juvisy-sur-Orge.

**Maria Mercedes Martinez Jimenez
et Caroline Kennerson**

6 ANS / CP Samedi 10h30-12h





ENFANTS

À PARTIR DE 6 ANS

ATELIERS 6-12 ANS

Ateliers pluridisciplinaires permettant aux enfants de se familiariser de façon ludique avec différentes techniques : dessin, peinture, collage, volume, céramique. L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Des visites des expositions de l'Espace d'art sont organisées pour une ouverture à la création actuelle.

Caroline Kennerson

6/9 ANS Mercredi 10h-11h45 / 13h-14h45 / 15h-16h45

9/12 ANS Mercredi 17h-18h45

Elsa Fauconnet

6/9 ANS Samedi 10h-11h45 / Samedi 14h-15h45

9/12 ANS Samedi 16h-17h45

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 14h -15h30 ESPACE MICHELET - ATHIS-MONS

ATELIER TERRE ET PEINTURE

Une attention particulière est portée au travail de la terre à travers différentes techniques : modelage, tour de potier, émaillage, décor. En alternance, des séances de dessin et peinture sont proposées afin de développer des pratiques complémentaires.

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 16h-17h45

Le parcours de l'élève s'accompagne de quatre séances d'initiation à la création graphique.

ATELIER EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

Atelier favorisant l'expression personnelle par la pratique de nombreuses techniques (dessin, peinture, volume, céramique...).

Tout au long de l'année, les élèves développent leur savoir-faire et leur esprit critique par le biais d'expérimentations et de rencontres avec des artistes invités.

Des travaux collectifs sont également proposés en fonction des grands projets lancés par l'école.

Des visites des expositions de l'Espace d'art enrichissent cette pratique et créent une ouverture sur la création actuelle.

Caroline Kennerson

À partir de la 5^e Vendredi 18h-20h

Pour les lycéens Samedi 14h-16h





ATELIER DE PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART

Au sein de l'atelier de préparation à l'entrée aux écoles d'art, les élèves sont invités à réaliser des projets personnels. Sensibilité, créativité et sens critique sont mobilisés pour comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des pratiques variées (dessin, peinture, volume, installation...).

Les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs projets pour les aider à préparer au mieux les différents concours et à construire un projet professionnel (travail pratique et réalisation des dossiers). Une attention toute particulière est portée sur la cohérence de la démarche.

Rencontres, interventions d'artistes et conférences d'histoire de l'art sont proposées pour élargir la connaissance et la compréhension des pratiques actuelles. Les 6h hebdomadaires peuvent être complétées par des sessions de création numérique et un accès libre à certains ateliers de l'école.

Formation non diplômante

Durant l'année :

- Accompagnement dans l'orientation
- Dessin, modèle vivant
- Constitution des dossiers de travaux personnels
- Organisation d'oraux blancs devant un jury professionnel
- Visites d'exposition
- Rencontres d'artistes

Caroline Kennerson

À partir de la 2^{de} (+ de 15 ans)

Mardi 18h30-20h30 et samedi 14h-18h

JEUNES & ADULTES

ATELIER BANDE DESSINÉE & MANGA

Des personnages, des histoires à dormir debout ou à rester assis, des bulles, des châteaux, des maisons, des paysages, des animaux petits et grands... C'est fou tout ce que l'on peut faire rentrer dans de si petites cases avec un peu d'imagination ! L'atelier c'est aussi beaucoup de curiosité, énormément d'envie et plein de bonne humeur ! Et bien sûr des connaissances sont abordées tout au long de l'année.

Éric Calmels

8-12 ans Mercredi 14h-16h

12-16 ans Mercredi 16h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h30-20h30





ATELIER VIDÉO-ANIMATION

Cet atelier a pour but, via divers exercices et la prise en main de logiciels de traitement de l'image et de matériels de prise de vues, de développer l'autonomie de l'élève. Nous apprendrons à définir les multiples univers de la vidéo (expérimentale, documentaire, clip...) ainsi qu'à appréhender les différentes phases d'écritures, pour permettre la production de projets personnels réalisés seul ou en groupe par le biais de tous les registres de l'image vidéo : stop motion, dessin, prise de vue sur fond vert, effets, etc.

Laurent Tallec

À partir de la 6^e Mercredi 15h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h-21h

JEUNES & ADULTES

ATELIER CRÉATION NUMÉRIQUE

Venez vous initier à la création numérique !
Dans cet atelier vous apprendrez à créer des compositions
graphiques, à réaliser et imprimer des créations 3D.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 6^e Lundi 18h-20h

Cet atelier s'adresse à toutes personnes souhaitant se familiariser avec les logiciels de création graphique et les outils de création 3D. Il propose de découvrir et de se perfectionner dans l'utilisation des logiciels Adobe Photoshop, After Effects, InDesign, Blender, Cura et d'autres ! Mélant technique numérique, création et impression 3D et arts plastiques, cet atelier a pour objectif de mesurer les possibilités offertes par les nouvelles technologies dans le champ de la création contemporaine, d'acquérir les fondamentaux et d'exprimer sa créativité.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 2^{de} Mardi 19h-21h30





ATELIER GRAVURE

Cet atelier ouvert à tous les niveaux vous invite dans un premier temps à découvrir diverses techniques telles que la linogravure, le monotype, la taille douce, l'eau-forte et d'autres expérimentations graphiques qui permettent de s'approprier les spécificités du langage de la gravure.

Après ce temps d'initiation, les participants développent leur propre écriture visuelle, à travers des thématiques communes, mais sont aussi accompagnés dans leurs projets personnels. La question du multiple, de la matière du support gravé et/ou imprimé et la sensibilité à la couleur sont également abordés.

Elsa Fauconnet
Mercredi 18h30-21h30

ATELIER DESSIN PEINTURE

L'atelier s'adresse aux débutants et aux élèves plus confirmés pour une initiation aux fondamentaux du dessin, de la couleur et de la peinture : appropriation d'un support et d'un format donné, maîtrise des proportions, formation du regard, analyse du sujet. Les élèves pratiquent un grand nombre de techniques et abordent les sujets à la fois classiques et contemporains que sont la nature morte, le corps humain, le portrait, le paysage, selon une approche non traditionnelle.

L'atelier permet de développer l'imaginaire et la créativité. Il favorise la réalisation de propositions plastiques libres et personnelles à partir de différentes sources iconographiques, de références d'artistes, de notions ou thématiques abordées tout au long de l'année. Les expositions de l'Espace d'art permettent aux élèves une rencontre avec l'art contemporain et ses auteurs.



Marc Rebollo
Lundi 15h-18h / 18h-21h

Elsa Fauconnet
Mercredi 15h30-18h30

Olivier Alibert
Vendredi 16h-19h



NOUVEAU

ATELIER MODÈLE VIVANT

Ce cours permet aux élèves débutants ou confirmés de pratiquer, avec des techniques très variées, le dessin et la peinture de nu. Il s'agit d'apprendre à observer la pose du modèle vivant pour bien comprendre sa structure et son éclairage en fonction du point de vue, construire le sujet à partir de traits d'ébauche préalables en respectant ses proportions, travailler avec un trait libre, vif et assuré, et donner au sujet volume, relief, et atmosphère, par l'étude des ombres, dans un souci de synthèse et d'expressivité.

Olivier Alibert
Vendredi 19h-21h

ATELIER CÉRAMIQUE MOULAGE

Céramique traditionnelle et contemporaine
L'objectif de l'atelier est de fournir aux élèves les éléments techniques nécessaires à la réalisation des différents projets en céramique : tour, façonnage, émaillage. Le moulage (plâtre, élastomère) pourra également être abordé pour la réalisation en série de certaines pièces.

Alejandro Cerha
Mercredi 18h-21h
Vendredi 18h-21h

ATELIER SCULPTURE MODELAGE-VOLUME

L'atelier sculpture est un lieu d'initiation et de perfectionnement. On y explore diverses techniques : terre cuite, plâtre, résine, pierre... Tous les niveaux sont mélangés pour créer une dynamique d'atelier où chacun choisit librement son expression, réaliste ou imaginaire, dans une démarche personnelle.

Darta Sidere
Vendredi 18h-21h
Samedi 14h-18h





ATELIER EXPÉRIMENTAL

L'atelier expérimental associe théorie et pratique afin de confronter les élèves aux diverses préoccupations et techniques de la création contemporaine. Sont proposées des rencontres avec les artistes exposant à l'Espace d'art, des visites d'expositions, des projection-conférences d'histoire de l'art et en alternance des sessions de travail données par des artistes pratiquant différentes techniques : vidéo, textile, photographie, peinture, volume...

Suivi par Marc Rebollo

Ouvert aux élèves de l'école d'art sur inscription auprès de l'administration

À partir de 15 ans Mardi 18h30-20h30

The image features a solid teal background with several white geometric shapes. On the left, there is a horizontal bar with a series of vertical lines, resembling a window blind or a comb. Below this, there are various rectangular and stepped shapes that overlap and interlock, creating a complex, architectural-like pattern. The overall style is minimalist and modern.

TARIFS CALENDRIER

L'ÉQUIPE

Équipe administrative
Équipe pédagogique

LES PUBLICS

L'action culturelle
L'action éducative
Documentation

TARIFS

TARIF ANNUEL		
Quotient	Moins de 21 ans	Plus de 21 ans
Quotient A	74 €	85 €
Quotient B	85 €	101 €
Quotient C	101 €	118 €
Quotient D	118 €	136 €
Quotient E	136 €	162 €
Quotient F	162 €	191 €
Quotient G	191 €	224 €
Quotient H	224 €	259 €
Quotient I	259 €	309 €
Quotient J	309 €	361 €
Quotient K	361 €	423 €
Quotient L	423 €	495 €
Elèves ne résidant pas sur le territoire de l'EPT		
	495 €	522 €

Le tarif au quotient s'applique aux habitants des communes qui composent l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy le Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Haÿ-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, Viry-Châtillon, Vitry-sur-Seine.

- La facturation est établie au trimestre : possibilité de régler en une fois ou trois fois.
- Toute année commencée est due en totalité. Une exception est faite la première année d'inscription pour laquelle l'abandon est possible à la fin du premier trimestre.
- Un tarif dégressif est appliqué à partir du 2^e atelier fréquenté à l'année (-50% pour la pratique d'un 2^e atelier, -75% pour la pratique d'un 3^e atelier).
- Une réduction de 20% est appliquée pour l'inscription d'un second membre d'une même famille et de 50% pour les membres suivants. Cette réduction est appliquée après classement des élèves par ordre dégressif des coûts d'inscription à l'année.
- Le règlement est à établir à l'ordre du Trésor Public.
- Les fournitures et matières premières sont à la charge des élèves.
- Un tarif unique est appliqué pour les élèves ne résidant pas dans l'une des 24 communes du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Pour l'atelier de préparation aux écoles d'art, le tarif au quotient est appliqué aux résidents et aux non-résidents du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Les étudiants de moins de 26 ans peuvent bénéficier du tarif moins de 21 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité.

Pièces nécessaires pour établir votre quotient familial (calculé sur place) :

- l'avis d'imposition 2023 (sur les revenus 2022),
- un justificatif du montant perçu des allocations familiales,
- un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture EDF, etc.).

CALENDRIER

CALENDRIER DE L'ÉCOLE D'ART

Inscriptions

Mercredi 6 septembre de 14h à 19h

Et, en présence des professeurs,

le vendredi 8 septembre de 18h à 20h.

Rentrée

Les ateliers reprennent à partir du

lundi 11 septembre 2023.

Interruption des cours durant les vacances scolaires et jours fériés

Toussaint 22/10/2023 - 06/11/2023 matin

Noël 24/12/2023 - 08/01/2024 matin

Hiver 11/02/2023 - 26/02/2024 matin

Printemps 07/04/2024 - 22/04/2024 matin

Jours fériés, hors vacances

en 2023 : samedi 11 novembre

en 2024 : lundi 1^{er} avril, mercredi 1^{er} mai, mercredi 8

mai, jeudi 9 mai, lundi 20 mai

Arrêt des cours

Samedi 22 juin 2024

L'ÉQUIPE

Francisca Atindehou : Chargée d'accueil

Faustine Douchin : Administratrice

Johanna Fayau : Chargée des publics

Daniel Kleiman : Chargé du multimédia
& régie des expositions

Morgane Prigent : Directrice

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Olivier Alibert

Eric Calmels

Alejandro Cerha

Elsa Fauconnet

Caroline Kennerson

Marc Rebollo

Fred Sapey-Triomphe

Darta Sidere

Laurent Tallec

LES PUBLICS

L'ACTION CULTURELLE

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert s'attache à sensibiliser tous les publics à la création artistique et contemporaine en proposant différents rendez-vous tout au long de la saison.

Les rencontres avec les artistes

Une rencontre avec les artistes est proposée à chaque exposition.
Tout public

Les projections-conférences

Par Caroline Kennerson en lien avec la programmation des expositions de l'Espace d'art.
Tout public

Les ateliers Lamb'ART

Découvrir, pratiquer, créer : venez appréhender l'art contemporain de façon ludique en famille avec cette visite-atelier. Gratuit, pour les enfants à partir de 6 ans et leurs parents, sur inscription.



L'ACTION ÉDUCATIVE

L'action éducative se développe autour des expositions de l'Espace d'art contemporain qui seront au nombre de trois pour cette nouvelle saison. Publics scolaires mais également **groupes constitués** (centres sociaux, centres de loisirs, associations, accueil de jour, instituts médico éducatifs...) du territoire peuvent nous solliciter pour la mise en place d'actions.

Les visites d'exposition et visites-ateliers

La diversité des œuvres exposées permet d'aborder la richesse de la création actuelle. Les visites, adaptées à chaque niveau et groupes, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et une éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver les visites pour toutes les expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants
- Tous niveaux

Les projets artistiques dans les classes

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les établissements scolaires du Grand-Orly Seine Bièvre. Ils permettent aux classes de travailler avec un artiste sous forme d'ateliers de pratique artistique.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous
- Exposition de restitution des projets artistiques
- Tous niveaux

Contact et réservation : 01 69 57 82 50

johanna.fayau@grandorlyseinebievre.fr

Médiation dans les classes du territoire

En complément des visites, il est possible de bénéficier d'une séance de diaporama en histoire de l'art dans la classe. Sur une thématique choisie, la projection d'images d'œuvres permet de développer le regard et d'acquérir du vocabulaire lié au champ de l'art.

Mallette pédagogique « Mi-temps »

Conçue par l'artiste Laure Wauters autour de la thématique du temps et de l'histoire, la mallette est empruntable dans les classes. Ses divers éléments : maquettes en bois, sérigraphie, moulage en plâtre sont manipulables par les enfants et favorisent l'expérimentation plastique.

Prêt gratuit d'un mois – sur demande

DOCUMENTATION

La documentation de l'Espace d'art réunit plus de 2000 références spécialisées en art (ouvrages généraux, monographies d'artistes, catalogues d'exposition, revues, etc.).

Le fonds est accessible sur simple rendez-vous.

EXPOSITIONS 2023-2024

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert est né en 1987 d'une volonté d'offrir aux habitants et aux élèves de l'École d'art un lieu dédié à la création actuelle.

Depuis son ouverture, le lieu a accueilli les œuvres de plus de 200 artistes en ses murs. Pour chacune des expositions, les visiteurs sont accompagnés dans leur découverte des œuvres par différents dispositifs de médiation : visites, ateliers, fichiers d'accompagnement, interviews d'artistes, rencontres et projections-conférences d'histoire de l'art.

Expositions ouvertes du mardi au samedi de 14h à 18h
Entrée libre à tous les événements

HORS-LES

BANJJAK BANJJAK 반짝 반짝

ÉLODIE BOUTRY
ET SOO KYOUNG LEE

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2023

Parc de l'Observatoire à Juvisy-sur-Orge

À l'occasion de l'édition des 20 ans de *Hors d'œuvres* en juin 2023, parcours artistique dans les jardins du territoire, Soo Kyoung Lee et Élodie Boutry ont été invitées à réaliser une œuvre à quatre mains pour le Parc de l'Observatoire Camille-Flammarion. Visible jusqu'à l'automne, la sculpture est une invitation à la contemplation. En bois coloré, elle s'articule en deux parties distinctes mais complémentaires qui entrent en dialogue avec la coupole de l'Observatoire. Lieu refuge, tout autant que coupe géologique, l'œuvre invite à une connexion avec la nature. L'onomatopée coréenne « Banjjak Banjjak » reprend l'idée de scintillement et d'éblouissement.

Samedi 16 septembre : sieste sonore à 16h

dans le cadre des Journées du Patrimoine
Honsy Jones proposera une création sonore
électronique autour de l'œuvre.

Élodie Boutry et Soo Kyoung Lee, *Banjjak Banjjak*,
2023 - crédit photo Laurent Arduin

-MURS

DANS LES YEUX DE BADINE ÉDOUARD SAUTAI

TOUTE L'ANNÉE

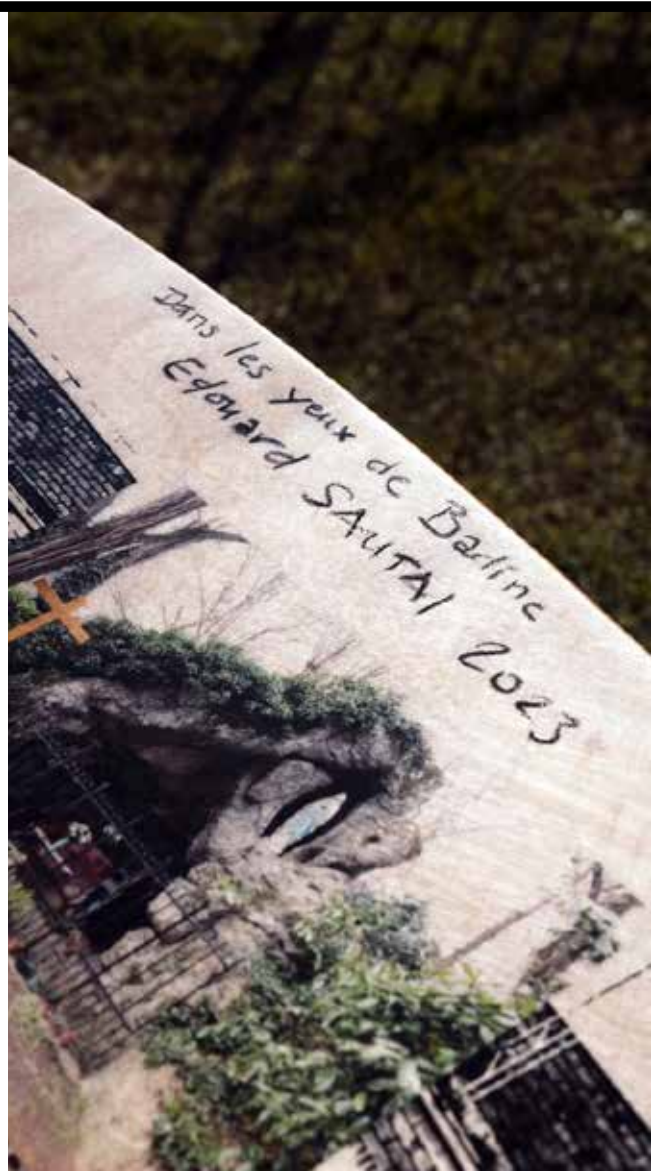
Esplanade des Droits de l'Homme à Athis-Mons

Dans les yeux de Badine est une œuvre pour l'espace public, issue d'une commande passée à l'artiste Édouard Sautai par l'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert et la Maison de Banlieue et de l'Architecture, invitant à porter un autre regard sur le paysage urbain et quotidien. La table d'orientation sensible prend place sur une esplanade, un espace vert en forme de promontoire qui offre une large vue panoramique.

Édouard Sautai a initié son projet par un arpentage attentif du territoire.

De cette exploration est né un anneau ouvert présentant des photographies retravaillées, des dessins d'observation, des textes et légendes qui donnent à voir ce qui n'est finalement pas très visible... une forme de révélateur.

Édouard Sautai, *Dans les yeux de Badine*,
2023 - crédit photo : Espace d'art contemporain
Camille Lambert





CONSTRUIRE



CORRÉLATIONS ENTRE LE DESSIN ET LA CÉRAMIQUE

DU 7 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE 2023

Commissariat : Clotilde Boitel

Une idée se conçoit, se développe et devient projet construit. Les cinq artistes tracent des figures, édifient, assemblent des éléments constituant des constructions. Valérie Delarue dessine sur papier et sculpte la terre en formant des ensembles. Hélène Delépine s'attache aux lignes de construction, qu'elles soient inscrites sur le papier ou modelées. Hélène Mougin pratique le dessin, le collage et le travail de la terre dans un dialogue permanent. Richard Negre, cinéaste d'animation est adepte de la ligne tracée qui devient forme. Ghislaine Vappereau œuvre avec des matériaux divers aux surfaces planes et découpées, qu'elle ajuste ou superpose.

Artistes :

Valérie Delarue,
Hélène Delépine,
Hélène Mougin,
Richard Negre,
Ghislaine Vappereau

VERNISSAGE :

samedi 7 octobre à partir de 17h

RENCONTRE AVEC LA COMMISSAIRE :

mardi 7 novembre à 19h

Valérie Delarue, *Inventaire de Bérengère*, 2017 Crédit photo : Valérie Delarue
Pièces en grès biscuité

EXPOSITION P



DU 3 FÉVRIER AU 30 MARS 2024

NATALIA JAIME-CORTEZ

Le travail de Natalia Jaime-Cortez se déploie, ou plutôt se déplie, et relève d'un engagement corporel de l'artiste dont les papiers suspendus viennent dessiner des lignes dans l'espace.

Le travail de la couleur est ici distancié puisque que cette dernière apparaît grâce au trempage d'un papier, inlassablement le même, dans des bains d'encre. Le geste se répète, toujours dans une absence d'outil. La main de l'artiste vient déchirer ces supports fragiles avant de les superposer dans des compositions dont émanent une subtile fragilité.

VERNISSAGE :

samedi 3 février à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 6 février à 19h

Natalia Jaime-Cortez, installation dans le cadre de *Hors d'œuvres 2023*, Espace d'art contemporain Camille Lambert, encre sur papier déposé sur métal - crédit photo : Laurent Arduin



DU 27 AVRIL AU 1^{ER} JUIN 2024

VIOLAINE LOCHU

Invitée par l'Espace d'art contemporain Camille Lambert à travailler sur le sport à l'occasion des jeux olympiques 2024 dans le cadre d'une résidence de création, Violaine Lochu interroge cette pratique comme zone d'*empowerment*, de collectivité et de spiritualité. Portant une attention particulière aux sons, gestes et rites entourant le sport contemporain, l'artiste transpose son expérience au sein de différents clubs sportifs, dans une fiction s'inspirant tout autant des jeux olympiques antiques, des dystopies modernes que de la philosophie des arts martiaux japonais. Faisant vivre une communauté sportive fictive au sein de la galerie, cette dernière se transformera en une vaste installation dans laquelle se déploieront performances, pièces sonores, vidéos et dessins-costumes.

VERNISSAGE :

samedi 27 avril à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 30 avril à 19h

NUIT BLANCHE :

samedi 1^{er} juin

Violaine Lochu, *Modular K*, portrait, vidéo performance, 2020, détail.
Maquillage Céline Régnard - crédit photo : Rachael Woodson

ESPACES CRÉATIFS #11

DU 22 JUIN AU 12 JUILLET 2024
à l'Espace d'art Camille Lambert

Cérémonie d'ouverture le samedi
22 juin à partir de 15h

Les *Espaces créatifs* invitent tous les deux ans les élèves de l'École d'art à travailler autour d'une thématique commune afin de concevoir une exposition hors les murs, dans un contexte inattendu et chaque fois renouvelé. Depuis 2002, la manifestation investit parcs, commerces, centre aquatique, affichages publics ou encore péniche de croisière. Cette appropriation d'environnements atypiques encourage l'ensemble des ateliers à expérimenter de nouvelles formes.

En 2024, pour leur 11^e édition, les *Espaces créatifs* s'élanceront sur le terrain du sport tirant parti de l'émulation des Jeux Olympiques 2024.

Les festivités seront inaugurées par une cérémonie d'ouverture hors les murs imaginée sous un angle décalé.

L'enjeu sera pour les ateliers de se démarquer et d'affirmer un bel esprit d'équipe artistique ! Une exposition à domicile réunira également toutes les disciplines de l'École d'art et franchira les portes de la galerie en proposant dans le jardin des pratiques sportives détournées.

INFOS PRATIQUES :

École et Espace d'art contemporain
Camille Lambert

35 avenue de la Terrasse
91260 Juvisy-sur-Orge

Tél : 01 69 57 82 50 Grand-Orly Seine Bièvre

eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr

grandorlyseinebievre.fr/Camille-Lambert

 @ecoleetespacedartcamillelambert

 @eart_camille_lambert

 @eartclambert



ÉCOLE ET ESPACE
D'ART CONTEMPORAIN
CAMILLE LAMBERT

L'École et Espace d'art contemporain
Camille Lambert est un équipement
de l'Établissement public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre.

